

Vera Portatadino
Anima Alzati Apriti

Antonio Fiorentino
Hermetica Hesperimenta

Treviglio, sabato 12 ottobre 2019, dalle ore 17.30 alle ore 21.00

Sabato 12 ottobre 2019 a Treviglio verranno inaugurate le due mostre personali di Vera Portatadino (Varese, 1984), vincitrice del Premio d'arte "Città di Treviglio" e Concorso Giovani Talenti 2018 e di Antonio Fiorentino (Barletta, 1987), tra i dodici artisti selezionati nell'ultima edizione del Concorso e vincitore del Premio New York 2018-2019. Le due esposizioni verranno allestite rispettivamente nello Spazio Menouno e nello Spazio Sanpaolo Invest. Due pubblicazioni di Musei monografiche documenteranno i lavori in mostra e l'iter progettuale dei due artisti.

Anima alzati apriti, il titolo dell'esposizione di **Vera Portatadino** curata da Giulia Gelmini, trae spunto da un brano musicale di Lucio Battisti. Questo verso, imperativo, invita l'anima e, con essa la mente, la coscienza, la persona, sia dell'artista sia dello spettatore, a svegliarsi come da un torpore, a stirarsi, dispiegarsi e allungarsi verso le cose circostanti, per scoprirle, conoscerle e assaporarle, nella loro mera esistenza.

Un'apertura a diffondersi, in tutta la propria ampiezza, come quando, in punta di piedi, si cerca di raggiungere con le dita di una mano un oggetto in alto, molto lontano.

Che cosa tocca l'anima? I granelli di terra, gli angoli della vita. Come un origami, l'esistenza ha mille pieghe e altrettante facce. Quest'anima si sveglia al canto delle cicale, nel tepore di un giorno di sole. Vede i petali rosa delle ortensie e quelli bianchi dei germogli di campo. Il verde intorno che acceca. Ai primi bagliori, i passi silenziosi bagnano i piedi di rugiada. Sotto, l'erba tenera di un giardino scosceso. Rose sfiorite, margherite solitarie, insetti perduti, foglie come ricami. Una mano raccoglie qualcosa.

L'anima si alza, si apre e scopre, in un'atmosfera quasi sognante, il marginale, i dettagli che diventano soggetto, gli stessi che echeggiano nei nuovi dipinti di Portatadino, tele di grandi dimensioni e tavole come icone, in cui citazioni dalla storia dell'arte si impastano con reliquie di un vissuto umano e i reperti di una natura rigogliosa, scenario della creazione – studio en plain air – dove l'artista nel corso dell'estate ha realizzato le proprie opere.

Hermetica Hesperimenta è il titolo, ispirato da Athanasius Kircher, di questo nuovo progetto di **Antonio Fiorentino**, in cui l'osservazione della natura e l'indagine sulla materia e le sue energie potenziali sono di nuovo al centro dell'interesse dell'artista. La mostra presenta una serie di sculture inedite e sperimentali che Fiorentino ha voluto rileggere come dei passi nascosti dietro la sua produzione degli ultimi sette anni, riordinati e allestiti in un'atmosfera silenziosa, quasi sacrale. Sono opere visionarie, tra il compiuto e l'incompiuto, forme in bilico tra la realtà e la scienza da un lato e l'immaginazione e il sogno dall'altro, sospese tra le colte memorie della tradizione scultorea e la spontanea forza plastica della natura.

La mostra di Vera Portatadino presso lo Spazio Menouno (piazza Garibaldi, Treviglio) inaugura sabato 12 ottobre alle ore 17.30 e rimarrà aperta fino a domenica 3 novembre alle ore 17.30 con i seguenti orari: da martedì a venerdì: 15.00 - 18.00, sabato e domenica 15.30-18.30

Per ulteriori informazioni: trevigliomusei@comune.treviglio.bg.it tel. 0363 317502 – 0363 317505

La mostra *Hermetica Hesperimenta* di Antonio Fiorentino presso lo Spazio Sanpaolo Invest (via Cavallotti 31b, Treviglio) inaugura sabato 12 ottobre alle ore 18.30 e rimarrà aperta fino a venerdì 8 novembre con i seguenti orari: lunedì-venerdì 10.00-12.00 e 15.00-17.30, sabato e domenica su appuntamento, info tel. 0363 48160