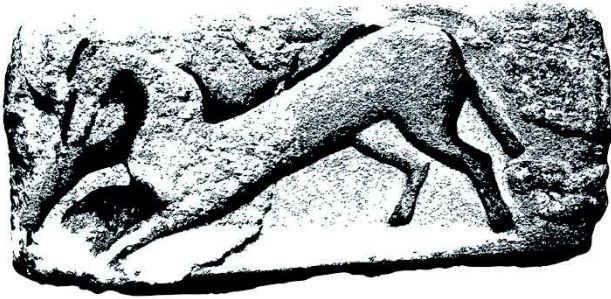




# TREVIGLIOMUSEI

- MUSEO CIVICO "ERNESTO E TERESA DELLA TORRE"
- SEZIONE ARCHEOLOGICA "GIUSEPPE OGGIONI"
- MUSEO SCIENTIFICO "EXPLORAZIONE"
- MUSEO STORICO VERTICALE
- AGRIMUSEO ORIZZONTALE



Il Museo Civico, nelle sue sezioni Pinacoteca e Archeologica, offre alla città di Treviglio un patrimonio storico artistico di eccellenza e attività specifiche di approfondimento.

**MUSEOCIVICO**  
ERNESTO E TERESA DELLA TORRE

Il Museo Civico è aperto ogni martedì e sabato pomeriggio dalle 14.30 alle 18.00 e ogni terza domenica del mese dalle 15.00 alle 18.00.

Oltre alle attività con le scuole, il Museo organizza svariate attività dedicate a un pubblico non scolastico. L'apertura e le attività a pubblico libero sono gratuite, con la possibilità di contribuire con un'offerta libera.

In particolare:

- **Un tè al Museo** (ogni secondo martedì del mese, ore 16.00): Un pomeriggio di approfondimento sui grandi temi della storia dell'arte grazie a contributi di esperti e studiosi. A conclusione: tè e biscotti per tutti;
- **Quelle del Museo** (ogni primo mercoledì del mese, ore 20.30): Storie, curiosità, opere, ricerche raccontate dalle operatrici del Museo, per conoscere l'arte in maniera divertente e curiosa;
- **ViviMuseo** (ogni terza domenica del mese, ore 16.00): Un laboratorio espressivo (0 ai 99 anni) per scoprire potenzialità creative che non sospettavamo di avere, per godere dell'effetto benefico di trascorre del tempo in Museo e conoscere le opere della collezione;
- **Il Museo a voce alta** (ogni quarto martedì del mese, ore 16.00): Le volontarie lettrici degli Amici del Chiostro propongono momenti di lettura ad alta voce di brani tratti da libri scelti

## **I LABORATORI PER LE SCUOLE**

### **Sezione pinacoteca**

Gli obiettivi dei percorsi che offriamo sono:

- Fornire ai ragazzi l'occasione di diventare soggetti attivi della realtà museale;
- Stimolare la curiosità dei ragazzi attraverso la produzione di lavori e la sperimentazione di diverse tecniche;
- Rendere i ragazzi visitatori motivati, scopritori attenti che sappiano cosa, come e dove osservare;
- Educare i ragazzi all'osservazione delle opere d'arte come fonti iconografiche, in relazione a tematiche scelte;
- Portare ragazzi e adulti a conoscenza del patrimonio museale del territorio;
- Trasmettere la conoscenza di particolari periodi, personaggi, tematiche e contesti di storia dell'arte.

Oltre ai laboratori elencati il Museo offre la possibilità di incontri e visite guidate a tema, concordate direttamente con le insegnanti in base a specifiche esigenze oltre a semplici visite guidate.

### **SCUOLA DELL'INFANZIA**

#### **1) IO SONO COSÌ - Novità**

Un percorso verso la coscienza della propria corporeità, delle comunanze e differenze con i compagni grazie ai ritratti presenti in Museo e alla creazione artistico/espressiva di un "ritratto di gruppo" a grandezza naturale nel quale ogni bambino si rappresenta.

#### **2) CIELI IMMENSI**

Un laboratorio che invita ad osservare attivamente basato sulle diverse sfumature dei cieli rappresentati nei quadri.

L'attività prevede la realizzazione di un cielo personalizzato che segua i cambiamenti del tempo e dell'atmosfera.

### 3) LA MIA CASA - **Novità**

Nel Museo sono rappresentati molti luoghi. Li scopriremo insieme e realizzeremo un paesaggio immaginario costituito dalle abitazioni di ogni singolo bambino, realizzate con associazioni di oggetti e colori.

### 4) CACCIA AL TESORO NEL CHIOSTRO

Scopriamo il Chiostro del Centro Civico culturale attraverso una caccia al tesoro che approfondisce i diversi servizi che il chiostro offre al fine di far conoscere un luogo a loro disposizione, e a disposizione delle loro famiglie.

## **SCUOLA PRIMARIA**

### 1) QUESTO SONO IO

Se dovessi disegnare un mio biglietto da visita cosa direi di me? Come mi presenterei? Vediamo le scelte fatte da alcuni artisti attraverso autoritratti presenti in Museo e realizziamo un autoritratto che ci presenti ai nostri compagni.

### 2) CHI VIVE IN MUSEO...

Scopriamo le storie raccontate dai ritratti presenti in Museo: storie di amori, di passioni, di hobby e relazioni sociali. In un'attività di identikit i ragazzi saranno condotti a leggere i dettagli dei ritratti per accumulare più informazioni possibili sul soggetto.

### 3) I COLORI CI DICONO

I colori descrivono ciò che vediamo ma anche ciò che sentiamo: caldo, freddo, solitudine, gioia, paura, rabbia... Impareremo ad osservare un paesaggio andando oltre a ciò che è descritto fisicamente e avvicinandoci al significato emotivo del dipinto.

#### 4) MA COME SI VESTONO?! - **Novità**

Un laboratorio che attraversa i secoli seguendo l'evoluzione della moda e indaga i mutamenti della società attraverso alcuni elementi del vestiario e i loro cambiamenti nel tempo, che scopriremo grazie alle opere del museo.

#### 5) TRA UOMINI EROI E SUPEREROI

Scopriamo i supereroi delle leggende del passato: anche loro come i nostri avevano superpoteri, avevano armi imbattibili e caratteristiche fisiche speciali. Approfondiamo quindi l'importanza degli attributi per il riconoscimento dei personaggi.

#### 6) CHE FORZE QUESTE ROMANI!

Un percorso che insegna a leggere i quadri nelle loro linee di costruzione e nelle spinte dinamiche e approfondisce parte della cultura dell'antica Roma grazie alle tavole di Giovanni Battista Dell'Era dedicate alla corsa dei cavalli Berberi.

#### 7) PARLARE SENZA PAROLE

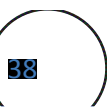
Come fare a capire cosa accade nei quadri? Come posso sapere cosa mi stanno raccontando i personaggi se non parlano? Un percorso alla scoperta dell'espressività corporea e facciale e dell'interpretazione dei quadri attraverso di essa.

#### 8) NATURA MORTA MA NON TROPPO!

Cosa è la natura morta e perché ha questo nome? Osserviamo alcune opere del Museo per capire i significati e le caratteristiche di una natura morta prima di realizzarne una tutta nostra.

#### 9) ARTE CONTEMPORANEA

Un percorso interattivo alla scoperta di alcune opere del museo che, oltre che guardare, si possono anche toccare e utilizzare per capire cosa è cambiato nell'arte degli ultimi decenni e soprattutto cosa è cambiato nel rapporto tra opere d'arte e spettatore.





## 10) QUADRI COME MODELLI

In questo laboratorio i ragazzi saranno guidati nella copia di un quadro e apprenderanno alcune tecniche e suggerimenti che potranno utilizzare autonomamente. Riceveranno anche alcune nozioni base della tecnica del disegno.

## 11) PITTURA COLLETTIVA - **Novità**

Stimoliamo la creatività personale e la cooperazione con un dipinto collettivo. Ogni partecipante, guidato dalle indicazioni della guida, realizzerà un piccolo pezzo di opera, per poi scambiarsi colori, posizioni, idee e arrivare a una composizione imprevista e stupefacente dove non c'è il più bravo ma tutti sono ugualmente indispensabili.

## **SCUOLA SECONDARIA**

### 1) PITTURA COLLETTIVA - **Novità**

Stimoliamo la creatività personale e la cooperazione con un dipinto collettivo. Ogni partecipante, guidato dalle indicazioni della guida, realizzerà un piccolo pezzo di opera, per poi scambiarsi colori, posizioni, idee e arrivare a una composizione imprevista e stupefacente dove non c'è il più bravo ma tutti sono ugualmente indispensabili.

### 2) TANTI MODI PER COMUNICARE- **Novità**

Un laboratorio basato sull'approfondimento teorico e pratico di diverse tecniche artistiche attraverso l'osservazione delle opere presenti in Museo e sperimentazioni pratiche.

### 3) STORYTELLING

Un laboratorio che approfondisce le nozioni base della descrizione tecnica di un'opera: quali sono le caratteristiche fondamentali da conoscere, come si trasmettono le informazioni basilari, da dove si evincono... attraverso l'utilizzo di una piccola guida impareremo a compilare brevi schede tecniche.

#### 4) RITRATTO? (laboratorio su due incontri)

Il ritratto non è solo immagine di una singola persona ma è specchio della società alla quale il protagonista, ma anche l'artista, appartengono. In due incontri ripercorreremo l'evoluzione del ritratto dall'antichità ai giorni nostri, partendo dalle impronte delle mani sulle pareti primitive e arrivando ad artisti contemporanei. I ragazzi si presenteranno con alcuni oggetti/abiti/colori che li rappresentano e, divisi in gruppi, creeremo dei ritratti fotografici su modello di quelli di Kehinde Wiley.

#### 5) MUSEUM TRAILER (laboratorio su due incontri)

Attraverso due incontri i ragazzi familiarizzeranno con il concetto di "pubblicità" e conosceranno il Museo al fine di progettare e creare uno spot pubblicitario del Museo Civico.

#### 6) COME OPERE D'ARTE

Attraverso l'osservazione dei rapporti tra gli elementi e tra questi e la superficie i ragazzi saranno condotti a riconoscere l'apparato costruttivo dell'opera d'arte anche grazie a una riproposizione "vivente" dell'opera stessa. La ricostruzione verrà poi fotografata e accostata all'opera originale.

#### 7) DALL'AFFRESCO ALLA STREET ART

Un'occasione per educare alla pittura muraria ed evidenziare la differenza tra street art e vandalismo attraverso un laboratorio in cui i ragazzi approfondiranno la tecnica dello spolvero e la creazione di una sinopia e realizzeranno un contemporaneo esempio di street art di gruppo.

## Sezione archeologica

Gli obiettivi dei percorsi che offriamo nella sezione archeologica sono:

- Educare all'uso dei reperti archeologici come fonti storiche
- Approfondire il concetto di conservazione
- Conoscere la storia di Treviglio e del suo territorio, dal periodo gallo-romano ai giorni nostri

### **SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA**

#### • **DAI GALLI AI ROMANI**

Visita alla sezione protostorica del Museo Archeologico. I reperti del periodo gallo-romano permetteranno ai ragazzi di conoscere abitudini e stili di vita delle popolazioni del nostro territorio nel periodo di cambiamento dovuto al contatto con la cultura romana.

#### • **TREVIGLIO NEI SECOLI**

La visita alla seconda sala del Museo Archeologico permetterà ai ragazzi di conoscere lo sviluppo della città di Treviglio dalla caduta dell'impero romano ai nostri giorni attraverso modellini, ricostruzioni, documenti autentici e un tavolo multimediale interattivo.

#### • **QUATTRO PASSI PER TREVIGLIO**

Visita al centro storico della città; ci soffermeremo sui luoghi e sugli edifici più significativi per la storia di Treviglio per arrivare a conoscere i luoghi di attuale interesse per la vita della città.

#### • **L'ARCHIVIO STORICO DELLA BIBLIOTECA**

Come si costruisce la storia? Un percorso attraverso le fonti scritte conservate nell'Archivio storico della Biblioteca, un approfondimento su come è cambiato l'oggetto "libro" dai rotoli di pergamena al libro moderno attraverso manoscritti e Cinquecentine.



**Se siete interessati ad approfondire l'archeologia e la storia antica attraverso i reperti vi segnaliamo anche le proposte di M.A.G.O., il Museo Archeologico Grandi Opere di Pagazzano. Le trovate a pagina 47!**

## **DATI ORGANIZZATIVI**

Il Museo si trova in vicolo Bicetti de Buttinoni 11, all'interno del Centro Civico Culturale.

I laboratori sono condotti **da martedì a venerdì** alle ore 9.30 o 11.00.

I laboratori durano 75/90 minuti.

## **MODALITÀ DI PRENOTAZIONE**

- Sito: [www.cultura.treviglio.bg.it](http://www.cultura.treviglio.bg.it) - sezione "attività per le scuole"
- Telefono: 0363317520
- Mail: [trevigliomusei@comune.treviglio.bg.it](mailto:trevigliomusei@comune.treviglio.bg.it)

Nella mail è necessario indicare:

- Scuola di provenienza e classe
- Numero di alunni
- Percorso scelto
- Preferenze di giorno, periodo e fascia oraria
- Insegnante referente con recapito

Sarete poi contattati per conferma.

## **COSTI**

Vedere tabella allegata a fine libretto.

# MUSEO STORICO



**VERTICALE**

62 metri di altezza e 6 piani arricchiti da strumentazione multimediale interattiva: il Museo Storico Verticale apre alle scuole con una visita guidata nuova, unica e interagente, che permetterà di conoscere la storia del territorio, la storia architettonica della torre civica e di godere di una vista mozzafiato sulla pianura circostante.

Il Museo Storico Verticale è aperto ogni domenica con visite guidate alle ore 16.00-17.00-18.00 (chiusura stagionale da novembre a febbraio).

È possibile prenotare la visita dal sito [www.treviglio.18tickets.it](http://www.treviglio.18tickets.it)

## **SCUOLA PRIMARIA e SECONDARIA**

### **OPZIONE 1**

**Durata visita:** 1 ora

**Numero massimo partecipanti:** 15 persone\*

**Struttura visita:** la visita consiste nella salita a piedi fino all'ultimo piano della Torre Civica con una guida che, attraverso gli innovativi strumenti multimediali presenti su ogni piano della torre, approfondirà la storia di Treviglio e del territorio circostante.

### **OPZIONE 2**

**Durata visita:** 2 ore

**Numero massimo partecipanti:** 40 persone

**Struttura visita:** la prima parte della visita sarà dedicata alla visione del Museo Storico Verticale (vedi opzione 1). In seguito la classe sarà condotta al Museo Archeologico dove approfondirà la conoscenza della storia di Treviglio attraverso la visione dei reperti originali e un laboratorio scelto tra quelli elencati di seguito.

*Nel caso di più di 20 alunni, la classe verrà divisa in due gruppi che vivranno le due esperienze alternandosi.*

*In questo caso sono richiesti almeno due accompagnatori.*

Laboratori a scelta al Museo archeologico:

**opzione 2A) crea la tua moneta.** dopo aver visto le monete romane e averne approfondito la storia e l'importanza archeologica, ognuno disegnerà una moneta con il proprio profilo e il proprio motto

**opzione 2B) le nostre regole di convivenza:** al Museo è conservato lo Statuto di Treviglio. Leggiamo alcune norme tratte da esso per comprenderne i valori e la modernità. La classe poi creerà un proprio statuto seguendo le regole democratiche della maggioranza.

**opzione 2C) come stampi in ceramica:** dopo aver osservato che le pergamene recano stampi in ceramica come firma, ogni ragazzo progetterà e realizzerà il proprio stampo personalizzato.

**ATTENZIONE:** *la visita al Museo prevede la salita a piedi fino all'ultimo piano della torre Civica. Non ci sono possibilità alternative di accesso (ascensori, sollevatori, montascale ecc..). Il Museo archeologico è invece accessibile a tutti anche tramite ascensore.*

## **DATI ORGANIZZATIVI**

Il percorso di visita parte in Piazza Manara, alla base della Torre Civica Campanaria.

I laboratori sono condotti da lunedì a venerdì alle ore 8.45 – 10.00 – 11.15

## **MODALITÀ DI PRENOTAZIONE**

- Direttamente dal sito del museo: [www.cultura.treviglio.bg.it](http://www.cultura.treviglio.bg.it) nella sezione "attività per le scuole".
- Telefono: 0363317520-502
- Mail: [trevigliomusei@comune.treviglio.bg.it](mailto:trevigliomusei@comune.treviglio.bg.it)

Nella mail è necessario indicare:

- Scuola di provenienza e classe
- Numero di alunni
- Preferenze di giorno, periodo e orari
- Insegnante referente con recapito
- Modalità di pagamento

Sarete poi contattati per conferma.

## **COSTI**

Vedere tabella allegata a fine libretto.



**Explorazione**

Explorazione, il laboratorio interattivo del Museo Scientifico di Treviglio: un progetto per la scuola nato nella scuola, per la diffusione del sapere scientifico attraverso esperienze operative. Oltre 60 postazioni interattive con applicazioni dei principi di meccanica, acustica, ottica,

elettrologia... e molto altro ancora! Un itinerario di emozioni e scoperte.

Ogni domenica il Museo Explorazione organizza laboratori tematici incentrati sulla matematica, la fisica, la biologia e l'ottica, dalle 15.00 alle 18.00.

L'ingresso e la partecipazione ai laboratori della domenica sono gratuiti.

**Indirizzo:** Area mercato – P.zza Agostino Cameroni - Treviglio

**Telefono:** 0363 317810

**Email:** [info@explorazione.it](mailto:info@explorazione.it)

Per conoscere i dettagli dei laboratori, i costi e le modalità di prenotazione visitate il sito:

<http://explorazione.it>



## DETTAGLIO DEI COSTI DEI LABORATORI DI TREVIGLIO

LABORATORIO	COSTO	GRATUITA'
Bibliocuccioli Biblioteca ragazzi Museo Civico Museo Archeologico <b>Delibera 132/2017</b>	€ 4,00 ad alunno	Primi due incontri per ogni classe di istituti scolastici trevigliesi
Bibliocuccioli lab. 18-22 per la scuola dell'infanzia <b>Delibera 132/2017</b>	€ 4,00 ad alunno	Primi tre incontri per ogni classe di istituti scolastici trevigliesi
Museo Storico Verticale <b>Delibera 109/2015</b>	€ 4,00 ad alunno	
Museo Explorazione <b>Delibera 43/2015</b>	visitare il sito <a href="http://www.explorazione.it">www.explorazione.it</a>	

E' possibile pagare:

- ✓ in contanti al momento della visita
- ✓ con bonifico bancario in favore di: C.C. di Tesoreria Unica n.0061275